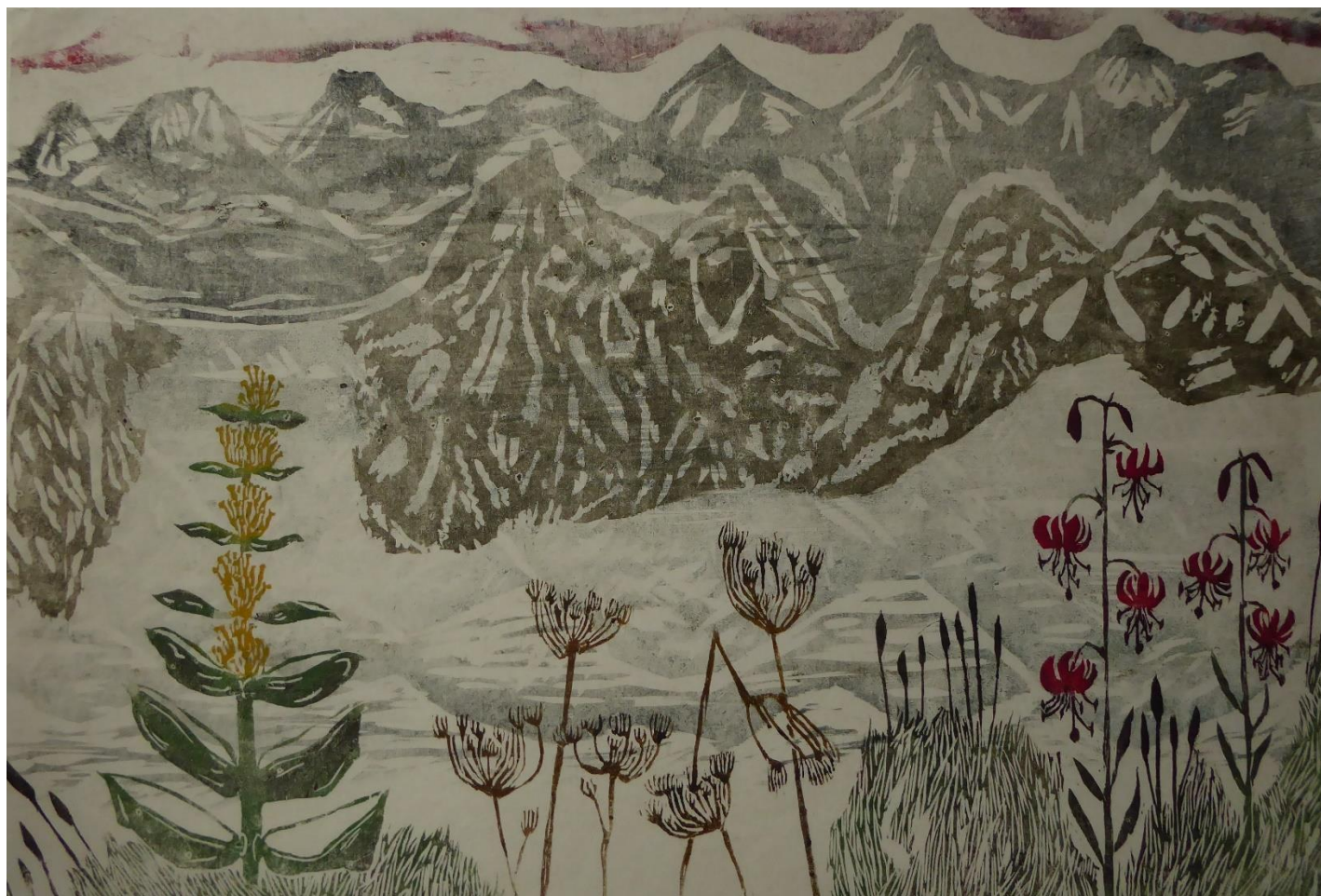


La terre est un poème

Le café Nouvelle Terre a invité le poète graveur Olivier Tamarcaz à ouvrir son sac à dos pour nous livrer le fruit de ses observations. Gravures sur bois de paysages du Nord côtoient des impressions saisies sur les hauts cols alpins.



Le troisième jour, gravure sur bois 70x100 cm, Olivier Tamarcaz

Olivier Tamarcaz vient d'un pays qu'il habite de l'intérieur. Il l'habite par ses poèmes. Il l'habite par les mots de la marche. Il affectionne le beau de l'ordinaire, le minuscule, le tout près. Il se plaît ainsi à s'asseoir dans les pentes, pour contempler la Création, dessiner et écrire au grand vent, dans une déclinaison de traits et de mots. Dans un élan de lenteur, il parcourt les montagnes : arc-en-ciel alpin, Pyrénées, Norvège, Finlande, Suède, revenant de ses périples croquis et poèmes dans le sac à dos. « *Ce qui m'émeut c'est de porter mes pas comme une écriture dans la graphie du paysage. Je vis au rythme du pas, dans le repos de la marche.* » Il s'arrête pour écouter ce qui chante. Son seul désir : être dans le chant des hautes montagnes. Il a rejoint les crêtes, un carnet de notes poétiques et de croquis en bandoulière. « *En montagne sont rassemblés tous les lieux dont je rêve. La montagne est ma terre promise. Ici, je suis près de tout.* » Il s'approche de ce qui lui est proche. Il se plaît à s'attarder dans le tout près, l'anodin, l'intangible. Il découvre le précieux dans le tremblement d'une touffe de lichen. Temps de ravissement, de silence, d'observation. Il saisit l'insaisissable de la vie dans l'ordinaire des sentiers d'en haut. Aucun éparpillement pour le contemplatif : « *J'écoute, je guette, je marche, je prie, je dessine, j'écris.* » Il se déplace dans le paysage, traduit ce qui se déplace en lui, par une note silencieuse. Il saisit par le trait les lignes de grâce des plantes qu'il côtoie : lys martagon, campanule, gentiane jaune, butome en ombelle. « *La vie est un art floral.* »



Olivier Tamarcaz

« *Vivre sa vie comme un poème.* »

Olivier Tamarcaz saisit l'insaisissable de la vie dans le temps ordinaire, un pas après l'autre sur les sentiers d'altitude. Il ne cherche pas à échapper, ni au temps de la pluie, ni aux vents. Sur les chemins de crête, il rejoint les traces du monde sauvage. Durant ses marches, il se laisse nourrir par l'accueil de l'inattendu, par l'imprévu de chaque jour, de chaque instant. Là est la force de gravitation de sa vie. Il ne tient rien qu'être ici, présent à la vie, à la langue du monde alpin. Il s'émerveille au cœur de cette géométrie : « *Parole faite terre, écrite en lettres promises* ». Il accorde une large place au silence. Il découvre le précieux dans le tremblement d'une touffe de brindilles. Il s'arrête pour écouter ce qui chante. Pour lui, seul compte le temps de la contemplation : « *Un rêve de fleurs me prend par la main.* »

Dans son atelier de gravure à Chemin d'en Haut, il recompose des gravures sur bois, crayons et gouges en main, à partir des dessins esquissés en chemin. Certains, interrompus à cause du froid, de la pluie, reflètent sur le papier un commencement. Ils inaugurent une trace. Olivier Tamarcaz se situe alors dans un temps de relecture, de réécriture. Il entreprend alors un autre voyage dans son atelier, temps de marche revisité.

Infos pratiques :

Exposition : Olivier Tamarcaz • La terre est un poème • gravures sur bois & poésie

Lieu : Café nouvelle terre • Martigny • rue du Grand Verger 12

Dates et horaires : 3 novembre • 31 décembre 2023 • ma-ve 9-18/sa 9-17

Contact : atelier art et foi • côteau 63 1927 • Chemin d'en Haut

www.artetfoi.ch • olivier.tamarcaz@bluewin.ch