

Exposition :

Assis dans les pentes

La paroisse protestante du Coude du Rhône a invité le poète graveur Olivier Tamarcaz à ouvrir son sac à dos pour nous livrer le fruit de ses observations. Les gravures et poèmes du pèlerin sont à découvrir du 3 juin au 3 septembre 2022 au Temple protestant de Martigny, ainsi que dans le verger. Un récital Musique & Poésie réunira la musicienne Héloïse Heidi Fracheboud et le poète pèlerin le 19 juin à 17h.



© Campanule fausse raiponce, gravure sur bois, Norvège

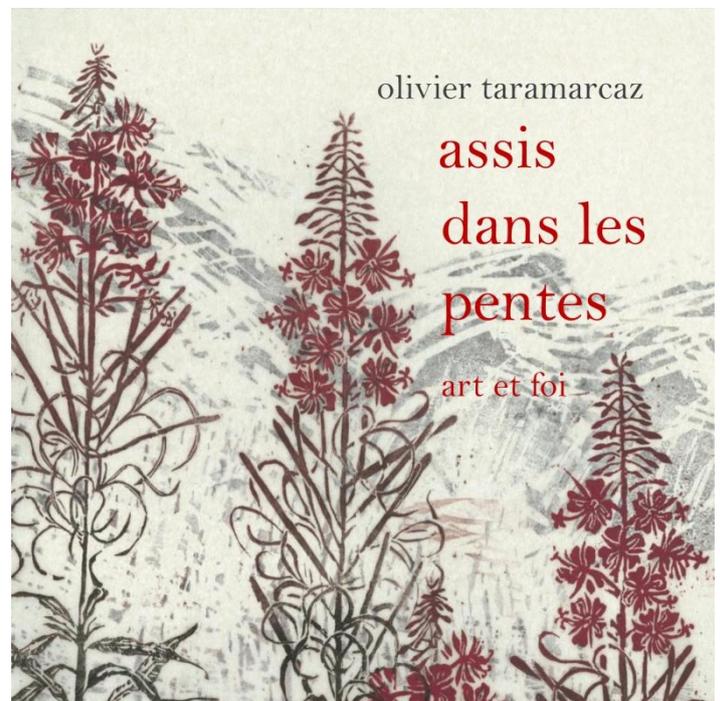
« Observez les fleurs »

C'est sur une parole de Jésus que le contemplatif a décidé de se lever, de prendre son sac à dos, et de partir sur les chemins, un carnet de croquis et de poèmes en bandoulière : « *Observez comment croissent les fleurs des champs.* » (Evangile de Matthieu 6.28) Cette parole est si simple, si discrète, qu'il est facile de ne pas s'y arrêter, de la déconsidérer, de la négliger. Notre monde contemporain, plein de lui-même, ne s'y est pas arrêté, choisissant plutôt d'écraser les fleurs, de dévaster la terre, de détruire la biodiversité, pour se remplir les poches, avec de bons arguments. Le pèlerin poète, pour sa part, a reçu cette simple parole de Jésus, comme une invitation à se promener sur les chemins, à regarder, à humer les parfums, à cueillir les saveurs du monde sauvage. Il

a ainsi griffonné ces quelques mots sur un morceau de papier froissé : « *Si tu écrases une fleur, elle répond en offrant son parfum.* » L'élan qui porte le marcheur se résume en un mot : la lenteur. L'invitation de Jésus : « *Observez les fleurs* », s'inscrit dans le réel. Elle implique de prendre le temps, de se reposer, d'observer, de s'arrêter, de s'asseoir, de se pencher. En le vivant, Olivier a réalisé la manière dont Dieu se révèle : proximité, intimité, cœur à cœur, humilité : « *je ne peux humer le parfum de la campanule, sans me placer à hauteur d'herbe.* » La nature porte seulement la marque de la discrétion, de la délicatesse de Dieu, du battement de son cœur, celui de l'Artiste Créateur de la vie, bienveillant. La démarche d'Olivier traduit le désir de vivre dans le présent de sa présence, en renonçant aux illusions et aux agitations contemporaines, éloignées de la vie réelle.

Psaume alpin : assis dans les pentes

Le pèlerin a édité plusieurs « *psaumes alpins* » comme il aime à nommer ses poèmes écrits en marchant. Ils font partie de la collection : « *dans la paume de la main* ». « *Un chant d'amour* », « *Sur la terre comme au ciel* », sont aujourd'hui épuisés. Le nouvel opuscule : « *Assis dans les pentes* » se tient effectivement dans la paume de la main.



Couverture du psaume alpin

Olivier y partage sa relation à la montagne, nourrie dans un cœur à cœur avec le Seigneur de la vie. Le texte, rédigé à la plume, traduit le moment initial d'écriture assis contre un mélèze, ou au coin du feu, dans un refuge de montagne. La publication est

volontairement discrète, comme les plantes observées le long du chemin, que l'on peut écraser sans même s'en apercevoir. Une série de gravures sur bois de fleurs des alpes, mais aussi de Norvège, où le pèlerin marche régulièrement, lors de périodes au long cours, ponctuent la publication. Parmi les fleurs gravées se côtoient le cirse laineux, le silène enflé, l'aconit napel, l'épilobe, la joubarbe, le lys martagon..., dont les originaux sont accrochés aux cimaises du temple protestant de Martigny, avec une promenade en prolongement dans le verger.

Musique & Poésie



Héloïse Heidi Fracheboud & Olivier Tamarcaz

Héloïse Heidi Fracheboud et Olivier Tamarcaz ont déjà partagé leur goût pour les mots et pour les sons, lors de rencontres Musique & Poésie dans des espaces intimistes. Ensemble, ils ont exploré les sonorités des fruits rouges de l'églantier, les sons des coquilles d'escargots, le bruissement des graines de la monnaie du pape, mais aussi les pas dans la neige, le tapotement des gouttes de pluie. Héloïse Heidi Fracheboud est bien connue pour sa passion du jodel, qu'elle exprime dans des performances en solo, accompagnée de son accordéon, de son piano, ou a capella. Elle a formé le groupe *Ethnoyoutze*. Le dimanche 19 juin, à 17h au Temple protestant de Martigny, le récital Musique & Poésie nous convie à un moment de psalmodie en duo.

La Parole faite terre



© Lys martagon, gravure sur bois

Olivier s'inspire de la graphie du paysage pour graver les lignes de force des montagnes, qu'il considère comme une écriture. Il s'émerveille au cœur de cette géométrie, « *Parole faite terre* ». Il s'arrête pour écouter ce qui chante. Son seul désir : être dans le chant des hautes montagnes, marcher dans les pas de Celui qui le précède sur le chemin. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, Olivier rejoint les crêtes, le Livre de la Vie, la Bible, en poche : « *La Poésie du Créateur des Cieux et de la Terre* ». Il s'est ainsi mis à l'écoute de l'intelligence du cœur, par la relation personnelle qu'il vit au quotidien, avec le Ressuscité. « *En montagne sont rassemblés tous les lieux dont je rêve. La montagne est ma Terre promise.* » Au Temple protestant de Martigny et dans le verger, il a sorti de son sac à dos, bois gravés et poèmes écrits en chemin.

Infos pratiques :

Exposition : « Assis dans les pentes », Olivier Tamarcaz

Dates : 3 juin - 3 septembre 2022

Lieu : Temple protestant, rue d'oche 9, Martigny, Suisse

Vernissage : vendredi 17 juin 18h

Horaire : ouverture libre 9h-18h

Récital Musique & Poésie : dimanche 19 juin 17h

Héloïse Heidi Fracheboud, & Olivier Tamarcaz

Cultes en écho : avec le pasteur Pierre Boismorand

samedi 18 juin 18h, chapelle protestante Saxon, rue du village 9

dimanche 19 juin 10h Temple Martigny

Publication : « Assis dans les pentes », Olivier Tamarcaz, Atelier Art et Foi, Chemin d'en Haut, Suisse, 2022.

contact : www.artetfoi.ch