

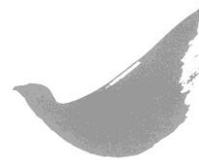


monte les ebouillis de rive  
loir rocheux jaillit une  
t dans la forêt claire de  
es ne bougent **luminescence**  
s mais la nuit dans l'île  
es rameaux en fête ailleurs  
les tourbières aussi du  
**trace** la moindre butte  
une main **écriture** de  
posés à l'encre sur la terre  
**regard** et par le corps  
le pas derrière s'en vienne  
gnant s'approchant taillis  
**gne** aux confins de la lande  
er la colline arpenter des  
**chevêtrés racines**  
hes jouant de l'humus forêt  
**rubanné** de feuilles morceaux  
sol **brindilles** lichens  
**intes** passages épinés  
sent **sinueux** étroits à mi-  
surplombant les ruisseaux  
épaisse fourrure du flanc  
r d'ici là à l'écoulée de  
dans le **fouillis**  
lle dressée quelques pas  
és les haies en crue de  
lques instants une lovière  
horizon s'infiltrer **pas**  
**rtout** d'hermine sur les  
**pas** une **trace**  
tant leurs bois contre les  
**linees** dans les airs  
cône terriers de blaireau  
ans le renforcement de la  
**nt** surgissant de la falaise  
hevêchette du soleil  
**X** d'une immense **paume**  
vent parcourant les crêtes

# la terre est un poème

g r a v u r e   s u r   b o i s   &   p o é s i e  
o l i v i e r   t a r a m a r c a z

café **nouvelle terre** • martigny • rue du grand verger 12  
novembre • décembre 2023 • ma-ve 9-18/sa 9-17



atelier art et foi • côteau 63 1927 chemin  
www.artetfoi.ch • olivier.taramarcas@bluewin.ch

© recto : **le troisième jour** • gravure sur bois • 70 x 100 cm