

Un jour dans les arbres

EXPOSITION Julia Tamarcaz et son père Olivier présentent à Fully une exposition de gravures et de livres uniques réalisés en duo. A voir à Fully.

Julia Tamarcaz et Olivier Tamarcaz, fille et père, présentent une série de 40 gravures de plantes alpines. On pourrait dire que c'est un peu leur univers. Julia Tamarcaz, étudiante en histoire de l'art, illustratrice en herbe, crée régulièrement des compositions graphiques pour des manifestations culturelles. Elle cultive un goût particulier pour la photographie du monde végétal, qui la conduit à savourer des égarements dans les jardins oubliés.

Le poète et graveur Olivier Tamarcaz a publié à ce jour une quinzaine d'ouvrages auxquels ont toujours été associés des artistes peintres. Ses textes nourris par le monde sauvage se révèlent dans une poésie épurée. Père et fille se retrouvent aujourd'hui sur le chemin des plantes alpines.

Un herbier des jours de fête

Dès le début de l'été, Julia et Olivier se rejoignent pour observer les plantes au fil de flâneries matinales. Ces rendez-vous singuliers conduisent père et fille à s'engager dans une cueillette symbolique. Ils aiment à dire: «Il suffit de se pencher». Oui, il suffit de se pencher pour découvrir un monde végétal d'une foisonnante diversité. Ils ont ainsi ramené à l'atelier une cinquantaine de plantes différentes durant tout l'été: achillée millefeuille, nigelle, luzule blanc de neige, scabieuse, vipérine, coriandre, lotier corniculé, rhinante velu, paturin des bois... Celles-ci ont été placées sous presse pour un temps de séchage.

Alors débute un lent travail de création des gravures. Empreintes au vernis mou, pointe sèche, eau-forte, aquatinte, photogravure. Une quarantaine de plaques sont créées. La singularité de la démarche se manifeste dans le fait que les deux complices s'échangent leurs travaux préparatoires pour y laisser s'exprimer et s'y intégrer l'inspiration de l'autre. Dès lors, la plupart des gravures font l'objet d'une composition à deux, soit par des su-



Père et fille se retrouvent aujourd'hui sur le chemin des plantes alpines. LDD

perpositions de plaques, soit par des rehauts intégrés au pinceau, au crayon, comprenant parfois des incursions de lettres, de mots, comme des poèmes.

Création de livres uniques

Les deux graveurs nourrissent leur approche commune des plantes en écrivant des textes poétiques reflétant leurs impressions, leurs émotions, leurs perceptions: «Nigelle, nigelle, un enfant a soulevé ton voile pour partager un baiser»; «Jeter mes lumières au compost comme un espoir en terre». Ils créent également des textes à deux voix, l'un évoquant une pensée, un mot, l'autre y intégrant les siens, jouant mutuellement de leurs univers symboliques intérieurs et les traduisant en des textes associés à des gravures. Ainsi ont-ils créé une dizaine de coffrets comprenant plusieurs gra-

vures au format 10 x 10 cm accompagnées d'un texte. Chaque coffret constitue une édition tirée à un seul exemplaire. Le texte est tapé au plomb. Les emboîtages ont été réalisés par leurs soins à l'atelier de Chemin-Dessus. Ces livres uniques ont pour titre: «Apprendre à rien»; «Peau de toi»; «Seulement la forêt qui occupe toute ma vie là maintenant». C

L'exposition «un jour dans les arbres» est à découvrir lors du week-end de la châtaigne à Fully, le samedi 18 et le dimanche 19 octobre de 10 h à 20 h.

Vernissage samedi 18 octobre dès 17 h. L'exposition est accrochée jusqu'au 28 décembre. Ouverture le dimanche de 15 h à 18 h 30 ou sur demande à l'office du tourisme de Fully 027 746 20 80, ainsi qu'auprès d'Olivier et Julia Tamarcaz 079 502 90 33.

Espace socio-culturel, rue de l'église 54, Fully.

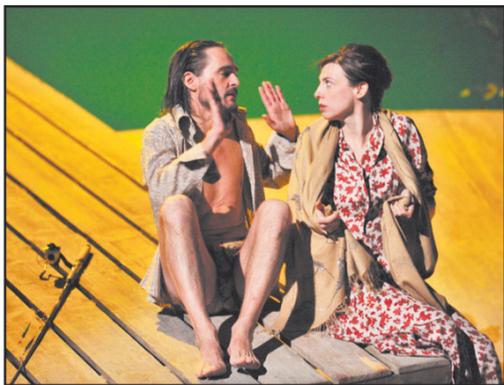
SION - THÉÂTRE DE VALÈRE

«Les estivants» de Gorki renaissent à Valère

La Compagnie neuchâteloise du Passage crée «Les estivants» au Théâtre de Valère. Le texte de Maxime Gorki prend vie sous la direction de Robert Bouvier, avec une quinzaine de comédiens, dont Jean-Luc Borgeat, Christine Vouilloz, Barbara Tobola et Natacha Koutchoumov. L'irruption d'un écrivain vient troubler les vacances des estivants: de quoi peindre des portraits d'une grande humanité. JJ/C

«Les estivants», vendredi 17 octobre à 20 h 15 au Théâtre de Valère.

Billets: Ticket Corner. Infos: 027 323 45 61, www.theatredevalere.ch



Yves Jenny et Natacha Koutchoumov. A. GERMOND

SION - CAVES À CHARLES

Du côté de chez Maupassant

Un homme, seul dans sa grande maison, est hanté par la présence d'un être surnaturel; il écrit son journal intime, relatant son expérience aux côtés de cette autre «lui»... C'est la trame de la nouvelle de Guy de Maupassant, «Le Horla», texte interprété par Frédéric Perrier, sous la direction de Marine Billon. Un spectacle à voir ce week-end aux Caves à Charles. JJ/C

«Le Horla», vendredi 17 et samedi 18 octobre à 20 h 30 et dimanche 19 octobre à 17 h aux Caves à Charles, place de la Gare à Sion.



Frédéric Perrier chez Maupassant. LDD

MONTHEY - P'TIT THÉÂTRE DE LA VIÈZE

Une sorcière pour l'ouverture de la Bavette

En ouverture de saison, La Bavette présente un spectacle théâtral, «La sorcière du placard à balais», de Pierre Gripari, par Pan! (la Compagnie).

Monsieur Pierre, qui vient de s'acheter une maison pour 5 francs, découvre qu'il y a une sorcière cachée dans le placard à balais. Va-t-il prononcer la phrase fatidique qui la fera sortir? Le spectacle, joué par quatre jeunes comédiens, ravira les petits (dès 5 ans). JJ/C

«La sorcière du placard à balais», samedi 18 octobre à 15 h au P'tit Théâtre de la Vièze à Monthey. Réservations: office du tourisme au 024 475 79 63 ou www.bavette.ch



Qui a peur de la sorcière? LDD

ARDON - LA BROCCANTINE

Le menuisier sur les planches

Appeler son one-man-show «Sur les planches» quand on est menuisier, voilà qui donne le ton, sans langue de bois. Jean-Louis Droz propose son premier spectacle humoristique en solo, racontant son rêve de monter sur les planches. S'il choisit la menuiserie, l'artiste va prendre le dessus: il joue dans le groupe de reggae Inna Crisis, avant de se lancer dans la comédie. Sur scène, le jeune homme, qui a grandi dans la région d'Orsières, mêle stand-up et sketches. JJ/C

«Sur les planches», vendredi 17 et samedi 18 octobre au Café de la Broccantine à Ardon. Réservations obligatoires au 027 306 6110.



Jean-Louis Droz. LDD

À L'AFFICHE

MONTHEY

Piano saxo

Le pianiste Mathias Clausen et le saxophoniste Fabien Girard donnent un concert dimanche 19 octobre à 16 h 30 au Foyer du Théâtre du Crochetan à Monthey.

Puis le 23 octobre à 20 h à la Maison de la musique à Martigny et à la Burgkirche de Rarogne, le 26 octobre à 16 h.

FULLY

Blasted revient

Le groupe Blasted fait son retour sur scène après sa tournée européenne. Les Martigneraïns jouent samedi 18 octobre au White Bar à Fully. Dès 22 h. www.blasted.ch

MARTIGNY

Marionnettes

Dimanche 19 octobre, spectacle de marionnettes «Le roi Grenouille» aux Petites Fugues, Centre de loisirs et culture. Goûter à 16 h 30, spectacle à 17 h. Dès 4 ans.

MONTHEY

Voyages

La Cie des Voyages extraordinaires propose «20 000 lieues sous les mers», samedi 18 octobre à 17 h. Réservations: 024 471 62 67, www.crochetan.ch

SION

Dédicace

Rencontre-dédicace avec l'auteure Arielle Harboe-Schmidt, vendredi 17 octobre dès 17 h à la librairie La Liseuse, pour le livre «L'éveil par la lecture de l'aura».

SION

Boris de retour

Après sa création au Théâtre du Crochetan, la pièce «Le grand retour de Boris S.», de Serge Kribus, sur une mise en scène de François Marin, est présentée au Petitthéâtre, dès ce soir, jusqu'au 25 octobre. Jeudi à 19 h, vendredi et samedi à 20 h 30, dimanche à 17 h. Réservations: 027 321 23 41 et www.petittheatre.ch

MARTIGNY

Voix et harpe

Les Jeunesses musicales de Martigny proposent un concert d'un duo inédit: Michel Mulhauser (ténor) et Davide Burani (harpe), vendredi 17 octobre à 20 h.

Au programme, œuvres de Debussy, Britten, Kosma, Poulenc, etc. A la Fondation Louis Moret, 33, chemin des Barrières. Réservations: 027 722 23 47.

SION

Avec Bach

Dimanche 19 octobre à 10 h, messe à la cathédrale de Sion. Animation: «Cantate de Bach BWV52 - Falsche Welt, dir traue ich nicht», par l'Ensemble vocal et instrumental de la Maîtrise de la cathédrale.

SION

Schola en concert

La Schola de Sion donne un concert dimanche 19 octobre à 18 h à la chapelle de Platta, sous la direction de Marc Bochud. Collecte à la sortie.