

L'atelier d'écriture

L'écriture un autre rapport au temps

Mon postulat à l'égard des ateliers d'écriture est le suivant : écrire permet de se placer dans un autre rapport au temps, au temps des événements, au temps du quotidien, au temps de la mémoire, au temps de l'imaginaire. Temps retrouvé dans le temps de l'écriture. Ecrire c'est voyager intérieurement. L'écriture transporte vers un ailleurs en soi. Crayon, carnet, taille-crayon, sac en bandoulière. Embarquer sur le bateau de l'écriture, passer des cols, creuser des tranchées. Dans ma propre expérience, j'ai observé que l'écriture me rapproche de ce qui m'est proche, me relie à ce que j'ignore de moi-même tout en le portant. L'écriture est un port, un for intérieur, un lieu de commencement comme un lieu de départ. J'écris ce qui chante. Ce qui chante n'est pas toujours audible tout de suite. Parfois des rayures s'entremêlent, fixent les mots dans un sillon répétitif. Le son tourne en rond, en boucle. Ecrire ce n'est pas marcher dans un pays plat et sans obstacle. Prendre prise, prendre appui sur ce qui résiste. Considérer les blocs hiératiques et erratiques. Les observer, les décrire et, par l'écriture, les traverser. L'écriture suggère aussi la constitution d'un lieu hors du jugement.

L'atelier un temps d'arrêt

L'atelier d'écriture propose un temps d'arrêt. Un espace pour s'accorder à son écriture. Ecrire porte vers le mouvement des mots. L'écriture ressemble à une marche. L'écriture ne se trouve jamais loin de la lecture. L'écriture éclaire d'une promesse de se rejoindre dans l'écho des mots. L'écriture forme un espace de mise en mots. De mise en écho par la relecture. L'écriture porte en elle l'insoupçonné, une possibilité d'ouvrir des mondes nouveaux, d'inventer, de saisir l'insaisissable pour le regarder s'envoler. L'écriture invite à attraper le vécu par les mots.

Mettre en texte le corps des mots. Se laisser déporter par le désir d'écrire. *L'atelier des mots* ouvre des possibles sans affiliation à un modèle d'écriture. Les potentialités d'écriture de chacun constituent le fondement de l'atelier des mots. Ecrire pour se rapprocher des mots, sans référence à une autorité extérieure. *L'atelier des mots* propose tout en écrivant pour soi, de côtoyer des textes littéraires, de découvrir le rapport à l'écriture d'écrivains, de poètes, d'artistes, de chanteurs.

Ecrire le commencement d'un texte, c'est le début d'une histoire entre soi et les mots. La médiatisation des mots se pose comme un point d'appui, un point de passage. L'atelier des mots propose de considérer l'ordinaire comme un champ d'exploration, comme un levier de transformation. La multiplicité des

expériences vécues se dispersent dans les plis du temps. L'invitation de l'atelier des mots se comprend dans la proposition de se rassembler dans les événements de son quotidien. Et d'observer ce qui se passe dans le déplacement de l'écriture comme moment de proximité avec ce qui se décline de soi par les mots.

L'atelier d'écriture en chemin se décline en plusieurs formes :

Atelier 1 « premiers fragments » : souvenirs, observations, traces — séquences de 3 heures

Atelier 2 « chemins d'écriture » : récit, parcours, quotidien — 1 à 2 jours

Atelier 3 « la vie des mots » : carnet de bord, paysages intérieurs, imaginaire — 2 - 3 jours

Description des ateliers

Atelier 1 « premiers fragments »

L'atelier *premiers fragments* propose un espace de découverte : isoler des instants (souvenirs, observations, impressions) pour les mettre en mots. L'atelier constitue un lieu et un temps privilégié pour accueillir les mots portés en soi, pour leur accorder une place, pour les faire vivre.

Atelier 2 « chemins d'écriture »

L'atelier *chemins d'écriture* propose d'explorer les territoires du quotidien, les lieux qui sont les siens (récit, parcours, quotidien). Les propositions d'écriture s'appuient sur des textes de médiation considérés comme vecteurs vers une écriture personnelle et non comme modèles. L'expérimentation de différents styles et formes d'écriture permet de saisir les conditions de naissance d'un texte.

Atelier 3 « la vie des mots »

L'atelier *la vie des mots* invite à écouter le souffle de la langue, à dérouler le fil de ses promenades (carnet de bord, paysages intérieurs, imaginaire). L'expérience de vie se reforme dans l'expérience de l'écriture. L'écriture comme un geste se recompose en une graphie engagée dans la recherche d'une écriture à soi.

L'atelier d'écriture en chemin est construit autour de temps d'écriture personnelle, de temps de lecture prolongés par des moments de retours sur les textes.

Les ateliers se déroulent en groupes de 6-8 personnes.

Lieu : en nature ou en atelier

Contact : Olivier Taramarcz

Côteau 63

CH - 1927 Chemin-Dessus

Tél. 0041 – 27 722 27 62
Olivier.tamarcaz@bluewin.ch